







DISCOVERY LATIN AMERICA BRASIL

ENTREGA DIGITAL DE COMERCIAIS

- Envios via: [AdStream Samba](#), [A+V Zarpa](#) e [Adtoox](#)
- Tecnologia para closed caption e audiodescrição.
- Para perguntas: DLA_QC_Commercials@discovery.com

GUIA PARA ENTREGA DE COMERCIAIS

	<p>Para novos cadastros com a Adstream, por favor entre em contato através do email clientservicesmiami@adstream.com para envio de comerciais e materiais para produções de vinhetas. Apto para Closed Caption e autodescrição.</p>
	<p>Para novos cadastros com a A+V, por favor entre em contato através do email ismael.larrain@amasv.com & henry.northcote@amasv.com para envio de comerciais e materiais para produções de vinhetas. Apto para Closed Caption e autodescrição.</p>
	<p>Para novos cadastros com a Adtoox, por favor entre em contato através do email suporte@adtoox.com para envio de comerciais e materiais para produções de vinhetas. Apto para Closed Caption e autodescrição.</p>
	<p>No caso de dúvidas para envio através do Media Shuttle, por favor entre em contato pelo email discovery_operacoes@discovery.com para receber o manual de utilização. Para entregas via Media Shuttle o formato preferencial é o HD e o vídeo deve cumprir com as especificações abaixo: Clique aqui para download do Media Shuttle</p>



GUIA PARA ENTREGA DE COMERCIAIS

	HD TV	SD TV
VÍDEO		
FORMATO	Quicktime Avid DNX 145 codec 1080i Apple Pro Res 422 HQ 29.97 (.MOV)	Avid MPEG2 @ 50 Mbps, IMX50 or IMX40 Wrapped as a self contained QT (.MOV)
CONFIGURAÇÃO	Configurado para 59.94i SMPTE Drop-Frame	Configurado para 29.97fps SMPTE Drop-Frame
RESOLUÇÃO	1920 X 1080	720 X 486
RELAÇÃO DE ASPECTO	16:9	4:3 <i>Para converções, usar 16:9 Letter Box Formatos anamorficos e 1.85 Cinematic não serão aceitos</i>
FIELD DOMINANCE / COLOR SPACE	Upper Field First / 709	Lower field first / 601
CLOSED CAPTION	EIA/CEA-708 Standard on section 3	EIA/CEA-608 Standard on section 3
SAFETY ÁREA	área segura para ação: 90% central da imagem área segura para títulos: 80% central da tela	
USO DE CLAQUETE	Claquete 5 seg Black 5 segundos Comercial	
ÁUDIO		
RESOLUÇÃO	24-bit 48k stereo interleaved Broadcast Wave file. (Embedded QT.mov)	24-bit 48k mono (single channel) Broadcast Wave file. (Embedded QT.mov)
NORMAS DE LOUDNESS	Loudness Level = -24 LKFS ITU Pico Real Máximo: -3dbfs	Loudness Level = -27 LKFS ITU Pico Real Máximo: -8dbfs
CONTEÚDO CANAIS DE AUDIO	CANAL 1 = Full Mix Estéreo CANAL 2 = Full Mix + Audiodescrição Estéreo	CANAL 1 = Full Mix Mono CANAL 2 = Full Mix + Audiodescrição Mono
Arquivos com compressão não serão aceitos		